



au creux de nos tanières fauves

Rassembler une formidable tribu d'artistes.
Arpenter le marais, cueillir des quenouilles, boire goulument la lumière.
Profiter de l'absence des enfants pour s'immiscer dans le boisé de la
garderie... et construire des cabanes.

Se donner la permission de cultiver l'intimité et la connivence, de nourrir de
délicieuses envies de transgression.
Se raconter nos mémoires de
cabanes-radeaux-flottants-dans-des-tourbières-nénuphars, où l'on peut
façonner des révolutions.

Avec Alix, Vincent Beaulieu et Noémie Fortin, entretenir nos élans.
Échafauder des cabanes à partir de cages thoraciques de baleines, imaginées
Claude Bourque et Shadel Labrie-Lapierre. Des cabanes tressées de saules et
de cornouillers, par la finesse des mains de Guyliane Coderre. Une tanière
aux cloisons de fleurs séchées, pour que Dominique Leroux y récolte les
derniers relents de l'été. Puis des cabanes-ruchers qui sentent la cire
d'abeille... parce que tout ça, c'est VIVANT.

Et que sans les abeilles, pas de pommes.
Sans les pommes, pas de chevreuils.
Sans chevreuils, pas de cabanes.
Et sans cabanes, où vont les enfants?

Puis...

Dans la petite tanière d'épinettes et de saules tressés,
Dans le campement de fleurs entrelacées,
Dans la cabane d'ossements de baleines,
Nous avons convié des enfants.

Nous avons évoqué la mémoire des pierres,
Écouté la parole des cailloux,
Goûté le miel, touché au chant des abeilles,
Visité nos grands-mères épilobes et eupatoires maculées,
Et planté des graines, pour que le printemps revienne.

Cinq journées de rencontres intimes ancrées dans le territoire, comme une petite fête du vivant qui éclot parmi les tout-petits et les éducateurs.ices.

Au creux de nos tanières fauves est un tout nouveau cycle de recherche-crédation que j'ai entamé à l'automne 2025, et qui vise à explorer la thématique de la cabane au sens large et poétique. Pour cette première étape, le projet s'est décliné sous la forme d'une micro-résidence de création et de rencontres artistiques à ciel ouvert destinées aux enfants de 1 à 5 ans du CPE La Ramée.

En parallèle, j'ai initié une recherche autour des abeilles au rucher de la Miellerie Miel en Mer, où j'ai exploré les matières vivantes de cet écosystème : cire, miel, bourdonnements sonores, fleurs séchées, nids de guêpes, cadavres d'abeilles sont devenus autant de détonateurs sensoriels pour imaginer une expérience de connexion au vivant. La suite du projet est prévue au printemps 2026.

Crédits photos: Alphiya Joncas & Karine Gaulin





















c'est l'hiv

mes soeurs les abeilles ont chaud
parce qu'elles grelottent
ensemble

mes soeurs rêvent
elles s'embrassent
frivoles

embrassent le velours d'une fleur
enguirlandent mélilots épilobes verges d'or
font éclore pommes prunes cerises exquises

mais en attendant la kermesse
mes soeurs confitures
grelottent
ensemble

