

# **GABIONS de chasse à la sauvagine aux Îles**

Recherche-documentation en cours









# AU CREUX DE NOS TANIÈRES FAUVES

Résidence de recherche et art vivant petite enfance,  
Automne 2025, Photo: Alphiya Joncas



Installation évolutive: vannerie et fleurs trempées dans la cire d'abeille Photo: Alphiya Joncas



Exploration à partir de nids de guêpes recueillis dans la communauté, Photo: Alphiya Joncas



Construction de cabane à partir de matières végétales,  
Photo: Alphiya Joncas

A series of black headphones are arranged in a line, each resting on a circular slice of light-colored wood. The slices are placed on a forest floor covered with brown pine needles and twigs. The background is softly blurred, showing more of the forest floor and some green foliage. The overall scene suggests a connection between technology and nature.

**La Tendresse SAUVAGE**  
Parcours géopoétique en forêt



Station d'écoute sonore  
Photo: Charlotte Gandin



Résidence de création in situ avec Thibaut Quinchon, Parc Angrignon, 2024 Photo: Charlotte Gandin



Laboratoire de recherche, performance petite enfance, 2024  
Photo: Alphiya Joncas



Conception de nids à partir de matières végétales et animales  
Photos: Emmanuelle Roberge



Projet Lagunes - enfants perchoirs, Comité ZIP  
2025 Photo: Alphiya Joncas



Projet Lagunes - enfants perchours, Comité ZIP  
2025 Photo: Alphiya Joncas

