

MURMURES DE PAPIER



**Performance installative
& laboratoire de création
visuelle pour tout-petits**



Murmures de Papier est une performance installative qui allie le théâtre à l'art visuel. Ancré dans une approche relationnelle de l'art vivant, le spectacle est destiné aux tout-petits de 18 mois à 6 ans et à leurs éducateurs.ices.

Sans qu'aucune consigne verbale ne soit énoncée, la galerie ou la salle de théâtre se transforme en un véritable atelier d'artistes, dans lequel se déploie un univers de papier in situ. Portées par le chant et la performance théâtrale, les artistes s'immiscent doucement dans l'environnement des enfants, suspendent des accroches, puis déroulent des dizaines de mètres d'immenses fresques de peinture abstraite devant leurs yeux. De cette matière surgit la mer, un goéland, une frêle embarcation, une tempête. Lentement, le papier est morcelé et manipulé, pour prendre peu à peu possession de tout l'espace, du mobilier et des corps.

Dans un cocon douillet, les enfants sont invités, par osmose, à plonger dans la matière. Au gré du vent et du ressac, artistes, éducateurs et enfants créent ensemble des tableaux à partir des fragments de la fresque initiale.

Au terme de la série d'ateliers, les artistes remanient les tableaux pour concevoir une exposition dans laquelle se côtoient textures et textiles, la houle et l'horizon.

En transformant les milieux de diffusion en espace d'exposition, de partage et d'exploration sensible, nous souhaitons humblement insuffler un peu de douceur et de joie contagieuse aux tout-petits et aux adultes qui gardent le phare. Et maintenir un contact vivifiant avec l'art vivant, ce refuge essentiel et bienveillant.



150 REPRÉSENTATIONS SUR LA ROUTE

Tout-Petit Festival (Ottawa)
Petits Bonheurs (Montréal)
Festival les Zumanoides
(Edmunston)
Galerie Artcadienne (Miramichi)
Milieux de vie des tout-petits au
Québec et au Canada



CRÉDITS

IDÉATION Karine Gaulin &
Édith Beauséjour

INTERPRÉTATION Karine
Gaulin & Dominique Leroux
ou François Miousse

CONSEILLÈRE

PERFORMANCE Sylvie
Tourangeau

COLLABORATION

Marie-Andrée Arsenault

VIDÉO Noémie De Pas



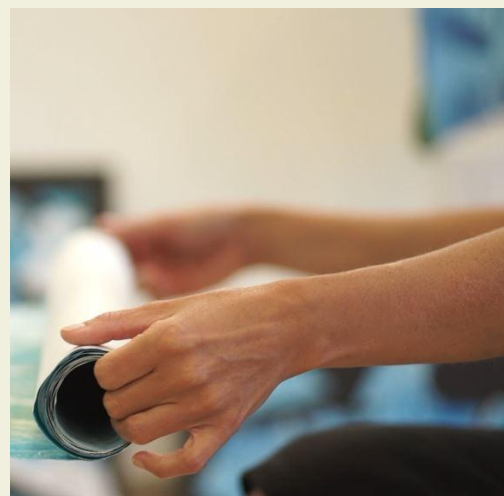
EXTRAIT VIDÉO



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Canada Council
for the Arts



FICHE TECHNIQUE

Murmures de Papier est une performance installative très légère et autonome.

Suite aux représentations, les artistes remanient les tableaux créés par les enfants et installent une exposition éphémère empreinte de poésie et de vent du large.

Public cible

Tout-petits de 18 mois à 5 ans en garderies
Classes de maternelles, 1^{ère} et 2^e année du primaire

Durée

55 minutes
2 représentations par matinée

Spécificités techniques

Espace de jeu requis au sol : 20' x 12"
Aucun pré-montage nécessaire
Matériel d'art et d'exposition fourni par la compagnie
Accès à un espace d'atelier pour la conception des tableaux suite aux représentations
Deux artistes en tournée



LES CHEMINS ERRANTS

Basée aux Îles-de-la-Madeleine, Les Chemins errants est une compagnie de création qui se dédie principalement à l'art vivant pour la petite enfance.

À travers ses œuvres théâtrales et installatives, la compagnie cultive depuis 2015 des espaces privilégiés pour favoriser la recherche, la création et des rencontres de proximité avec les tout-petits et leurs adultes, à travers le territoire.

La compagnie cumule plus de 550 représentations de l'est à l'ouest du pays, et par-delà l'horizon.

