



L'Écho de l'écume

Une cocréation des Chemins errants et d'Emmanuelle Calvé en
coproduction avec le Théâtre

Motus

*Une ode à la JOIE, poétique et océane,
en peinture en direct, danse et chants marins*

L'Écho de l'écume

Une cocréation d'Emmanuelle Calvé et des *Chemins errants*
en coproduction avec le **Théâtre Motus**

Une collecte du patrimoine chanté enfoui dans la mémoire des vieilles âmes et des musiciens de St-Pierre et Miquelon... Des semaines de création aux Îles-de-la-Madeleine, imprégnées d'insularité et de sensualité... Et deux artistes tumultueuses et envoûtantes qui offrent une véritable performance de peinture en direct et de chants de marins a capela!

Prometteur? Non! Délectable!!!

L'écho de l'écume est un spectacle multidisciplinaire et **audacieux**, qui est le résultat d'une collaboration féconde avec la chorégraphe Emmanuelle Calvé, le Théâtre **Motus** et les *Chemins errants*.

La création propose d'amener les arts visuels sur la scène. Dans un poème visuel frôlant la performance, c'est un petit éloge à la **JOIE!** Oui, oui, la joie! Ce sentiment insaisissable qui fait frémir le cœur et délie le corps. La joie, avec sa petite robe légère, son impertinence, ses pieds nus et le charme de sa peau dorée par le vent du large!

Dans un univers insulaire qui goûte l'air salin et le vent du large, deux femmes océanes déploient une véritable petite galerie d'art sur fond de voyage en mer. Ponctuées de mouvement, de pépites de poésie et d'un répertoire revisité de chants de marins, leurs grandes fresques peintes en direct évoquent la mer: son mouvement, sa respiration, ses tempêtes et ses accalmies, comme une allégorie à la fois douce et fouguese des paysages intérieurs qui les habitent.

ÉQUIPE DE CRÉATION

Cocréation & mise en scène:

Édith Beauséjour, Emmanuelle Calvé & Karine Gaulin

Interprètes: Édith Beauséjour & Karine Gaulin

Conseillère au jeu et à la dramaturgie: Hélène Ducharme

Scénographie & costumes: Josée Bergeron-Proulx

Environnement sonore: Édith Beauséjour

Éclairage & direction technique: Patrice Daigneault

Assistante scénographie/costumes: Ève-Lyne Dallaire



Photos: Isaac Gayosso

Nombre de spectateurs recommandé:

200 spectateurs

Public cible: 3-8 ans

Durée approximative: 45 minutes

Espace scénique requis: plateau: 20' x 20',
ou 20' x 40' incluant le public installé sur la scène

Équipe en tournée: 2 interprètes et 1 régisseur

Contact technique: Karine Gaulin

lescheminserrants@gmail.com / 819 582-0852

www.lescheminserrants.com